

Richard Stipl, 1968, Republica Checa.

Reveries

Inauguración 12 de Marzo, a las 19 h. con la presencia del artista en 3 Puntos Galeria.

El día 12 de marzo inauguraremos en nuestro espacio una exposición individual del artista checo Richard Stipl con la presencia del artista.

En esta muestra titulada "Reveries" (ensueños) podremos ver una veintena de obras de pequeño, mediano y gran formato de Stipl.

Stipl, conocido internacionalmente por sus figuras, cabezas y bustos nos presenta una serie de obras de reciente creación. En ellas encontraremos la crudeza, la ternura y la relación entre diferentes personajes que permiten una interpretación libre de sus trabajos.

El simbolismo es una de las claves en la obra de Stipl, nada es gratuito y en ocasiones nos plantea esculturas que muestran símbolos, que reclaman una explicación. En otras obras nos muestra la crudeza de las relaciones y las personas.

Son especialmente relevantes sus conocidos personajes con cabeza pero sin cara que en lugar de ella nos conducen por profundas grutas a parajes imprecisos, nos atemorizan y a la vez nos seducen.

La gestualidad de los rostros, es otra de las características de este artista. Las expresiones de sus caras son siempre llamativas. Del placer al dolor, de la sospecha a la satisfacción. Rictus que nos parecen forzados pero que mostramos habitualmente nosotros mismos en nuestra vida diaria.

La obra de Stipl también se centra en la sociedad y el poder, la religión, el capitalismo y los regímenes totalitarios y como éstos utilizan la violencia para conseguir sus propósitos. Sus personajes con mutilaciones reflejan el daño que estos movimientos globales producen en nuestra vida y las secuelas irreparables que nos causan.

Técnicamente las obras de Stipl son impactantes y buscan la excelencia formal. El artista está muy interesado en su discurso, pero busca incesantemente que la estética, su estética, sea siempre reconocible y a su manera, bella.

El título de esta muestra no es casual, hace referencia a lo que nos afecta, lo que nos gusta, lo que tememos y de alguna manera, lo que deseamos, a veces a nuestro pesar, y que se convierte en una suerte de ensueño como un torbellino del que no podemos escapar.

Richard Stipl es un artista ampliamente reconocido internacionalmente y con obras en importantes colecciones públicas y privadas. Ha realizado muestras en innumerables países y es seguido de cerca por coleccionistas, curadores y prensa especializada. Aún joven, Stipl nos promete una futura trayectoria brillante, impactante y llena de evidente talento.